Sir George Williams University 1455 de Maisonneuve St. Montreal 107 879-2867 or 879-2863

SGWU NEWS RELEASE

June 7, 1973
FOR IMMEDIATE RELEASE

GERMAN FILMS PREMIERE AT S.G.W.U. JUNE 11-12

Three recent films by young German director Wim Wenders will be given Montreal premieres at Sir George Williams University's Conservatory of Cinematographic Art this Monday and Tuesday.

Wenders will be on hand to introduce his films and to discuss them after the screenings.

The Conservatory is presenting the two German nights in co-operation with the Goethe-Institut of Montreal.

The schedule:

Monday, June 11 at 6 p.m. : "The Anxiety of the Goalie at the Penalty Kick" (color, 1971 - English subtitles), Wenders' second featured called "a beautifully acted and photographed tale of existential alienation" by Vincent Canby of The New York Times

Tuesday, June 12 at 6 p.m. : "Alabama - 2000 Lightyears" (b&w, 1969 - without commentary but music by Jimi Hendrix and the Stones) and "The Scarlet Letter" (color, 1972 - English subtitles) based on Hawthorne's novel

Screenings in the main auditorium of the Hall Building, de Maisonneuve at Bishop; 50¢ for students, 75¢ non-students.

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer

Université Sir George Williams 1435 rue Drummond Montréal 107 879-2867 ou 879-2863

SGWU/COMMUNIQUE

Le 7 juin 1973
POUR PUBLICATION IMMEDIATE

PREMIERE DE FILMS ALLEMANDS A L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS LES 11 ET 12 JUIN

Trois films récents du jeune cinéaste allemand Wim Wenders seront présentés en première à Montréal au Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Sir George Williams lundi et mardi prochain.

Wim Wenders présentera lui-même ses films et discutera avec le public après les représentations.

Le Conservatoire présente ces films allemands en collaboration avec le Goethe-Institut de Montréal.

Programme:

Lundi 11 juin à 18 heures: "The Anxiety of the Goalie at the Penalty Kick" (couleur, 1971 - sous-titres anglais), le second long métrage de Wim Wenders "un drame, merveilleusement joué et photographié, de l'aliénation existentielle" selon Vincent Canby du New York Times

Mardi 12 juin à 18 heures: "Alabama - 2000 lightyears" (noir et blanc, 1969 - sans commentaire mais avec musique de Jimi Hendrix et des Stones) et "The Scarlet Letter" (couleur, 1972 - sous-titres anglais) tiré du célèbre roman du même nom de Hawthorne

Les projections auront lieu dans l'auditorium principal de l'édifice Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop; étudiants, 50¢ et public, 75¢.

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer